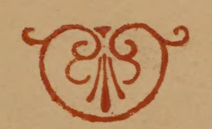
un tableau d'Ingres

Vente par suite de décès

OBJETS D'ART

Et d'Ameublement

TABLEAUX



CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES, BRONZES

Importante Pendule du temps de Louis XVI

MEUBLES

BANQUETTE DE L'ÉPOQUE LOUIS XV

TABLEAUX

La Vierge à l'Hostie, par **INGRES**

DONT LA VENTE, PAR SUITE DE DÉCÈS, AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Jeudi 3 Juin 1909, à trois heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mᵉ L. VÉRON, 14, quai de la Mégisserie

EXPERTS

Pour les Objets d'Art :	*Pour les Tableaux :*
MM. MANNHEIM	**M. JULES FÉRAL**
7, rue Saint-Georges	7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 2 Juin 1909, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, CH. BERGER, 41, rue de la Victoire.



1

Phototypie Berthaud, Paris.



DÉSIGNATION

TABLEAUX

INGRES (J.-A.)

1 — *La Vierge à l'Hostie.*

La Vierge est debout les mains jointes devant l'autel, les yeux baissés sur le ciboire où l'hostie se détache. Autour d'elle, des angelots : l'un tient un encensoir, l'autre la navette, le troisième allume un chandelier.

Dans le fond, à droite et à gauche, deux anges en tuniques de couleur violacée relèvent des rideaux verts.

Signé : J. Ingres, *pinxit 1860.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 46 cent.

MARONIEZ (G.)

2 — *La Pêche aux moules.*

Signé et daté : *1906.*

Toile. Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 1 m. 82 cent.

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

OBJETS DIVERS

3 — Grand vase en porcelaine de Chine : fleurs et oiseaux en bleu sur fond de céladon vert.

4 — Deux vases-balustres quadrilatéraux avec couvercles, à décor de scènes familiales et fleurs sur fond vermiculé. Ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung. Montures en bronze.

5 — Deux flambeaux en argent, à rocailles, du XVIII[e] siècle.



8

Phototypie Berthaud, Paris

BRONZES

6 — Paire de chenets en bronze doré, ornés chacun d'une statuette de personnage assis sur un gros motif de rocailles. Époque Louis XV.

7 — Paire de bras-appliques, à deux lumières, en bronze doré, ornés chacun d'un dragon au milieu de feuillages. Époque Louis XV.

8 — Pendule à cadran tournant en bronze doré, enrichie de strass, composée d'un vase à anses ornées de mascarons et à couvercle surmonté d'une pomme de pin. Un serpent, enroulé autour de son piédouche, indique les heures. Ce vase repose sur une base carrée, décorée de trois médaillons pavés de strass. Au revers, l'inscription suivante (écrite à rebours afin de pouvoir être lue dans une glace) : « Pendule ayant appartenu à Marie-Antoinette, reine de France, et appartenant maintenant à Théodore de Roziers. » Époque Louis XVI.

Haut., 42 cent.

(*Vente Double, 1881.*)

9 — Deux candélabres à deux lumières, à figures d'amours en bronze patiné, portant le bouquet de lumières en bronze doré. Bases en marbre blanc, garnies de bronze doré. Époque Louis XVI.

10 — Deux candélabres, formés chacun d'un vase en marbre blanc, sur piédouche et avec anses à têtes de satyres et frise en bronze doré. Bouquets de lumières également en bronze doré.

MEUBLES

11 — Cabinet plaqué d'ébène, décoré intérieurement de peintures : personnages et fruits. XVIIe siécle.

12 — Banquette en bois sculpté et doré à fleurs, terminée par des accotoirs contournés à volutes, et couverte en soie bleue brochée à fleurs et lamée d'argent. Époque Louis XV.

Larg., 1 m. 85 cent.

(*Vente Double, 1881.*)

13 — Bergère en bois sculpté et doré à fleurs, couverte en tapisserie à médaillons, contenant des personnages et des animaux, sur fond blanc. Époque Louis XVI.

14 — Petit canapé en bois sculpté et doré, à décor de rangs de piastres, feuillages et cannelures. Il est couvert en soie rayée et brochée à fleurs et rubans.

15 — Deux tables-supports triangulaires en bois doré.





